



UN BON JOB

A l'heure de la globalisation, l'ultra libéralisme mondial et du mercantilisme débridé, des familles recomposées et de la difficulté à se positionner par rapport aux autres, jusqu'où est-on capable d'aller pour avoir un boulot ?

Quelle part d'aliénation est-on prêt à accepter ? Jusqu'où est-on prêt à accepter que son emploi accentue l'asservissement ou l'exploitation de « pauvres » pourvu qu'ils soient loin de nous ?

A travers un texte ciselé et rempli d'humour (grinçant), UN BON JOB tente de répondre, ou du moins, à nous faire réfléchir sur ces problématiques.

5 Acteurs sincères et ambigus, nous amènent dans un univers à la limite de l'improbable, dans lequel Johana, businesswoman de caractère aimant tout contrôler, embauche un « homme à penser » pour la soulager de sa charge mentale. Bien évidemment personne ne sortira indemne de cette initiative.

La mise en scène, sobre et intelligente, sert avant tout à mettre en lumière un texte riche et bien écrit dans lequel Thomas ROBELIN a abordé tous les thèmes qui façonnent ou minent notre société moderne.



Excellent !

Effelle

Membre du jury Coup de Cœur de la presse

Les 2 M

Membre du jury coup de cœur de la presse



les2m-cultureblogavignon@laposte.net

Marie Tél : 06 76 12 35 23

Mireille Tél : 06 70 74 35 28

Festival OFF 2023

CREATION
Du 7 au 29 juillet
à 10H

Relâche le mercredi
Durée 1 H15

Théâtre
DES GEMEAUX

Réservation
04 90 86 11 74

*Pas d'art sans création
Pas d'art sans émotion*

